

די דאָזיקע לידער זינגען און דערציילן וועגן דער ליבע פון דעם פאָעט און וואַנאָנט וועלד זפאַרזשער צו דער נייטאָרין מלכה'לע דער שיינער.

די דאָזיקע אויסטערלישע און שיינע ליבע האָט אין מיר אָפגעקלונגען ווי אַ מאָנונג. זי האָט צו מיר געטענה'עט: דו האָסט אַמאָל געשריבן „קיין רגע שיינקייט גייט נישט אויף דער ערד פארלוירן“. טאָ זאָלשע טאַקע די דאָזיקע רגע שיינקייט פאַקומען אַ היקון.

יאָרן=לאַנג האָפן די לידער און מיר געדעמערט ביז זיי האָפן פאַקומען פאַרם. אויף פראַסט יידיש: פאַקומען לשון.

פאַקענט האָט זיך וועלד זפאַרזשער מיט מלכה'לע דער שיינער און רומעניע. צוליב ביז איצט נישט אויפגעקלערטע סיבות, האָט מלכה'לע געמוזט אַוועק=פאַרן קיין קאַנסטאַנטינאָפּאָל. וועלד זפאַרזשער האָט ווייטער אַרומגעוואָגלט איבער רומעניע, עסט=רייך, רוסלאַנד. און ערשט העט, העט, קורץ פאַרן טויט, איז ער געקומען צו זיין געליבטער קיין סטאַמבול און אין איר הויז איז ער געשטאַרבן.

די מצבה אויפן קאנסטאנטינאָפּאָלער בית-עלמין  
האָט זי אים געשטעלט.

וועגן דעם דאָזיקן קאָפיטל שטאַמלען וועלן פּיאָ-  
גראַפן אַפּיסל אונטער. אומקלאָרע אַנדרייטונגען. צו-  
פעליקע רמזים און ווייטער גאַרנישט.

איך ווייס אָבער, אז אַזוי איז דאָס געוועזן. מיט  
דער האַנט אויפן האַרצן שווער איך דערויף: זאָ  
וואָהר מיר גאָט העלפע!

איך ווייס נישט אויף וויפל מיר איז געלונגען אַלץ-  
דינג צו דערציילן און אויסצוזינגען. און אפשר דאָרף  
מען טאַקע אַזוי. דאָס סאַמע עצמדיקסטע מוז פלייבן  
אַ סוד. דאָס נישט דערזונגענע האָט נישט געוואָלט  
דערזינגען ווערן.

וויאָזוי ס'זאָל נישט זיין, איז דאָס ביכעלע אַ פרוּוו  
צו שטעלן אַ דענקמאָל דעם וואַנדערער און דיכטער  
וועלן זבאַרזשער און זיין אויסטערלישער ליבע.  
דאָס דאָזיקע ביכעלע ווידמע איך רחל אויערבאָך—  
אַ מתנה אין ליבשאַפט.

איציק מאַנגער.